



ALICIA E. ROJAS

INGENIERA EN AUDIO
ESCRITORA

ACERCA DE MÍ

Mi pasión por el entretenimiento me hizo enfocar mi carrera en esta industria, Responsable, comprometida con todos los proyectos de manera proactiva. Con estas y mas cualidades puedo ayudar en diversas ramas y optimizar objetivos.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Correos:

aerd@hotmail.com
drojasalicia@gmail.com

Linked In: /alicerorjasd

Instagram: @espiralice

Portafolio:

www.alicerorjas.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Instituto de Estudios Universitarios

Maestría en apreciación y creación literaria
Septiembre 2022 - Diciembre 2023

Tecnológico de Monterrey

Ingeniería en producción musical digital
Enero 2015 - Diciembre 2019
Especialización en producción cinematográfica

Vancouver Film School

Film Production, programa de verano
Junio 2018 - Julio 2018

EXPERIENCIA

Project Manager

John Marshall Media LATAM
Febrero 2021 - actualmente

Project manager de audiolibros para editoriales como Dreamscape, Skyhorse, Fabler, Right House entre otros; manteniendo contacto con clientes, narradores, y productores para cumplir con los objetivos. Mastering de los audiolibros para estas editoriales, así también como para PRH MX y PRH GE.

Editor de Audio y QC

John Marshall Media LATAM
Julio 2020 - Enero 2021
Editor de audio y control de calidad para editoriales como: Disney, NatGeo, Marvel Audiobooks. Dreamscape, PRH, Harper Collins.

Asistente de sonido

Producciones Hermanos Kamikaze
Agosto 2019 - Diciembre 2019
Asistente de sonido para cortometrajes y series web.

SOFTWARES

- Reaper
- Logic Pro X (Básico)
- Pro Tools (Básico)
- iZotope, Waves, FabFilter plug-ins

LENGUAJES

- Español
- Inglés - B2 (Toefl 550)

SKILLS

- Coordinación
- Liderazgo
- Organización
- Responsabilidad
- Puntualidad
- Gestión de proyectos/programas

CERTIFICACIONES

- Fundamentos de Gestión de proyectos por Google/Coursera 2023
- Music Business Specialization por Berklee College of Music/Coursera 2020
- The art of Music Production por Berklee College of Music/Coursera 2020



ALICIA E. ROJAS

AUDIO ENGINEER
WRITER

ABOUT ME

My passion for art made me to focus my career in the creative industry. I try to deliver each project with the best dedication and passion I can. Being responsible, creative and punctual. I can support other areas and optimize objectives.

CONTACT INFORMATION

E-mails:

aerd@hotmail.com
drojasalicia@gmail.com

Linked In: /alicerojasd

Instagram: @espiralice

Portfolio:

www.alicerojas.com

ACADEMIC FORMATION

Instituto de Estudios Universitarios

Master degree in Literary Appreciation and Creation
September 2022 - December 2023

Tecnológico de Monterrey

Digital music production engineering
January 2015 - December 2019
Specialization on Film Production and Audio Post Production

Vancouver Film School

Film Production, Summer program
June 2018 - July 2018

EXPERIENCE

Project Manager

John Marshall Media LATAM
February 2021 - Currently

Project manager for audiobooks for editorials like: Fabler, Dreamscape, Right House and Skyhorse. Including doing the masterings, management of each project and having contact with narrators/directors/producers and clients to meet their deadlines. Mastering for PRH MX and PRH GE

Audio Editor and QC

John Marshall Media LATAM
July 2020 - January 2021

Audio editor and QC for editorials like: Disney, NatGeo, Marvel Audiobooks. Dreamscape, PRH, Harper Collins,

Audio post production assistant

Producciones Hermanos Kamikaze
August 2019 - December 2019

Audio assistant for short films and web series. @estudiosrurales

SOFTWARE

- Reaper
- Logic Pro X (Basic)
- Pro Tools (Basic)
- iZotope, Waves, FabFilter plug-ins

SKILLS

- Coordination
- Leadership
- Organization
- Responsibility
- Punctuality
- Project/program management

LANGUAGES

- Spanish (Native)
- English - B2 (Toefl 550)

CERTIFICATIONS

- Foundations of project management by Google/Coursera 2023
- Music Business Specialization by Berklee College of Music/Coursera 2020
- The art of Music Production by Berklee College of Music/Coursera 2020